

LES  
PARCOURS  
DU

Cœur



Vendredi 14 Avril 2023

Parcours du Cœur Scolaire

Ville de  
Cappelle-la-Grande



Fédération  
Française de  
Cardiologie



Le service sports et vie associative de la ville de Cappelle-la-Grande a mis en place le parcours du cœur scolaire le Vendredi 14 Avril 2023.

Cet événement était ouvert à toutes les écoles élémentaires de la ville. Il y a 4 écoles sur la commune.

Ce sont ainsi 493 enfants qui ont participé à cette manifestation (soit toutes les classes élémentaires de la commune qui étaient présentes).

Pour ce faire, avec le nombre important d'enfants et un total de 22 classes, les différentes écoles ont été réparties sur la journée (deux écoles le matin et deux écoles l'après-midi soit 11 classes le matin et 11 classes l'après-midi).

### **Complexe Roger Gouvert :**

Les écoles Joliot-Curie et Jean-Jaurès se sont retrouvées le vendredi 14 Avril 2023 au matin et les écoles Pasteur et Crayhof le vendredi 14 Avril 2023 après-midi dans ce complexe sportif de la ville. Ce complexe est composé :

- D'une salle de gymnastique
- D'une salle de judo
- De deux salles polyvalentes
- D'une salle de boxe
- D'une salle de réception
- D'une piste d'athlétisme

### **Les enfants ont ainsi pu :**

- S'initier à la gymnastique avec un parcours de motricité mettant en avant les différents agrès comme la poutre, les barres, le sol, mais aussi le saut.
- Faire des jeux d'oppositions (le jeu du « Béret » pour les CP/CE1 et le jeu « la queue du dragon » pour les CE2/CM1 et CM2)
- S'initier au Basket-Ball à l'aide de petits ateliers comme « le tour du monde » où il faut tenter de mettre des paniers à différents endroits plus ou moins loin, un parcours de dribble ou encore des paniers à trois points.
- S'initier au rugby avec un petit jeu de contact afin d'appréhender ce sport d'une autre façon
- Se mettre dans la peau d'un arbitre de basket-ball grâce au responsable du service jeunesse, sports et vie associative qui est arbitre haut-niveau de basket-ball afin d'échanger sur l'arbitrage, mais aussi sur le respect que ce soit en tant que joueur, entraîneur ou public.
- S'initier au Football avec un parcours de motricité, de rapidité pour finir sur un tir au but sous forme de relais.

- Découvrir les Jeux Olympiques par le biais d'une exposition et d'un questionnaire mise en place par le service pour les CE2/CM1/CM2. La commune est labélisée « Terre de Jeux 2024 », il était important pour nous d'ajouter une part olympique dans ce parcours du cœur scolaire.
- Découvrir l'alimentation et comment bien manger grâce à l'atelier diététique mise en place par l'Espace Santé du Littoral.
- Découvrir le tableau interactif le « Lü » où tout en jouant, les enfants pratiquent une activité physique.
- S'initier à l'athlétisme où chacun à son rythme, les enfants devaient faire le plus de tour possible de la piste que ce soit en marchant ou en courant dans le temps imparti.

Concernant l'organisation, le service avait préparé en amont des fiches de route, une fiche par enseignant. Le service s'est rendu dans les différentes écoles afin de rencontrer les directeurs, leur expliquer le déroulement de la journée, mais aussi pour donner les fiches de route des enseignants.

11 ateliers ont été mis en place et 6 rotations ont eu lieu. Ainsi chaque classe a réalisé 6 ateliers.

Les ateliers duraient 15 minutes et les classes avaient 5 minutes pour changer de salle. Les ateliers étaient en partis tenus par les bénévoles des associations sportives de la ville. Lors de la réalisation des différents ateliers, le personnel du service tournait dans les différentes salles afin de voir si tout se passait correctement.

Il n'y a que deux ateliers où les enseignants étaient en autonomie :

- L'exposition où chaque enseignant avait une pochette nominative avec le nombre de questionnaires par classes (les effectifs étaient demandés en amont et une pochette avec des questionnaires supplémentaires a été mise en place en cas de changement d'effectif).
- L'athlétisme où les enseignants devaient noter le nombre de tours que les enfants pouvaient réaliser en 15 minutes en marchant ou en courant en fonction de leurs capacités. Le tableau avec le nom des élèves étaient dans leurs fiches de route directement.

A la fin des rotations, chacune des écoles avaient rendez-vous dans une salle polyvalente différente afin de remercier les enfants, les enseignants de leurs implications, de leurs investissements. Le service jeunesse et sports a offert à chaque participant un goûter (une banane et de l'eau). De plus, chaque enseignant est reparti avec une enveloppe dans laquelle se trouvait un diplôme par enfant (diplôme nominatif), un dépliant avec les premiers secours (1 Vie = 3 gestes), mais aussi un magnet avec les bons gestes à avoir.

Voici les fiches de route que les enseignants avaient à leurs dispositions :

### Parcours du Cœur Scolaire

	14h10/14h25	14h30/14h45	14h50/15h05	15h10/15h25	15h30/15h45	15h50/16h05
Initiation Gymnastique (salle de Gymnastique)	Pasteur 1	Pasteur 2	<u>Crayhof 1</u>	Pasteur 3	<u>Crayhof 2</u>	<u>Crayhof 4</u>
Jeux d'Oppositions 1 (salle de Judo)	Pasteur 2	Pasteur 1	<u>Crayhof 3</u>	<u>Crayhof 1</u>	Pasteur 3	<u>Crayhof 2</u>
Jeux d'Oppositions 2 (salle de Judo)	Pasteur 4	<u>Crayhof 5</u>	Pasteur 6	Pasteur 5	<u>Crayhof 4</u>	Pasteur 3
Exposition Jeux Olympiques (salle de Judo)	<u>Crayhof 3</u>	Pasteur 5	Pasteur 4	<u>Crayhof 4</u>	<u>Crayhof 5</u>	Pasteur 6
Initiation Basket-Ball (salle Gressier)	Pasteur 5	Pasteur 6	Pasteur 1	<u>Crayhof 2</u>	<u>Crayhof 1</u>	Pasteur 2
Initiation Rugby (salle Gressier)	Pasteur 3	<u>Crayhof 2</u>	Pasteur 2	Pasteur 1	Pasteur 4	<u>Crayhof 1</u>
Atelier sur l'arbitrage (Salle de Boxe)	Pasteur 6	Pasteur 4	<u>Crayhof 4</u>	<u>Crayhof 5</u>	Pasteur 5	<u>Crayhof 3</u>
Initiation Football (salle Cooren)	<u>Crayhof 1</u>	Pasteur 3	<u>Crayhof 2</u>	Pasteur 2	Pasteur 1	<u>Crayhof 5</u>
DK Pulse (salle de la rotonde)	<u>Crayhof 5</u>	<u>Crayhof 4</u>	Pasteur 5	Pasteur 6	<u>Crayhof 3</u>	Pasteur 4
Atelier Diététique (salle de la rotonde)	<u>Crayhof 2</u>	<u>Crayhof 1</u>	Pasteur 3	<u>Crayhof 3</u>	Pasteur 2	Pasteur 1
Initiation Athlétisme (piste)	<u>Crayhof 4</u>	<u>Crayhof 3</u>	<u>Crayhof 5</u>	Pasteur 4	Pasteur 6	Pasteur 5

### Parcours du Cœur Scolaire

	9h20/9h35	9h40/9h55	10h/10h15	10h20/10h35	10h40/10h55	11h/11h15
Initiation Gymnastique (salle de Gymnastique)	Joliot 1	Joliot 2	Jaurès 1	Joliot 3	Jaurès 2	Jaurès 4
Jeux d'Oppositions 1 (salle de Judo)	Joliot 2	Joliot 1	Jaurès 3	Jaurès 1	Joliot 3	Jaurès 2
Jeux d'Oppositions 2 (salle de Judo)	Joliot 4	Joliot 7	Joliot 6	Joliot 5	Jaurès 4	Joliot 3
Exposition Jeux Olympiques (salle de Judo)	Jaurès 3	Joliot 5	Joliot 4	Jaurès 4	Joliot 7	Joliot 6
Initiation Basket-Ball (salle Gressier)	Joliot 5	Joliot 6	Joliot 1	Jaurès 2	Jaurès 1	Joliot 2
Initiation Rugby (salle Gressier)	Joliot 3	Jaurès 2	Joliot 2	Joliot 1	Joliot 4	Jaurès 1
Atelier sur l'arbitrage (Salle de Boxe)	Joliot 6	Joliot 4	Jaurès 4	Joliot 7	Joliot 5	Jaurès 3
Initiation Football (salle Cooren)	Jaurès 1	Joliot 3	Jaurès 2	Joliot 2	Joliot 1	Joliot 7
DK Pulse (salle de la rotonde)	Joliot 7	Jaurès 4	Joliot 5	Joliot 6	Jaurès 3	Joliot 4
Atelier Diététique (salle de la rotonde)	Jaurès 2	Jaurès 1	Joliot 3	Jaurès 3	Joliot 2	Joliot 1
Initiation Athlétisme (piste)	Jaurès 4	Jaurès 3	Joliot 7	Joliot 4	Joliot 6	Joliot 5

## **Bilan :**

En bilan de ce parcours du cœur, nous pouvons dire que le service sports et vie associative de la ville de Cappelle-la-Grande a pris du plaisir à mettre en place cet événement pour les enfants des écoles élémentaires de la commune.

Cela a permis aux enfants de passer un moment convivial et sportif hors des bâtiments des écoles, mais aussi de s'initier à différentes activités physiques et sportives. De plus, cela ne peut qu'être un plus autant pour les enfants qui ne pratiquent jamais d'activités physiques afin de leur montrer l'intérêt du « bien manger, du manger-bouger » et que cela est bon pour la santé, mais aussi pour ceux qui ne savent pas quelles activités pratiquées, cela a permis d'avoir un panel d'activités à disposition. Le fait d'avoir des bénévoles des associations qui ont tenu les stands a été un vrai plus afin d'avoir des ateliers de qualités et adaptés aux âges des enfants.

Au-delà des enfants, les enseignants ont joué le jeu et ont pris plaisir à participer aux différents ateliers tout en respectant scrupuleusement leurs fiches de routes. Certains nous ont indiqué que le choix de la date était plus que propice (le vendredi avant les vacances scolaires) car les enfants ont souvent du mal à se concentrer les derniers jours d'écoles et cela leur a permis de souffler et de s'amuser avant les vacances.

C'est ainsi un bilan positif que le service fait de cet événement et ce dernier sera de nouveau mis en place l'année prochaine pour une nouvelle édition. Le service sports et vie associative de la ville réfléchit déjà à quelques pistes de travail pour l'édition 2024.

LES  
PARCOURS  
DU

*Cœur*



*Annexes*

-

*Parcours du Cœur Scolaire*

-

*Ville de  
Cappelle-la-Grande*



Fédération  
Française de  
Cardiologie



Quelques Photos de la Manifestation :



Ecole du Crayhof – 124 élèves



Ecole Pasteur – 123 élèves



**Ecole Joliot-Curie – 147 élèves**



**Ecole Jean-Jaurès – 99 élèves**





**Atelier Arbitrage – Atelier Diététique**



**Initiations Athlétisme et Football**



**Initiation Gymnastique et Jeux d'Opposition (jeu du béret pour les plus petits)**



Initiations Jeux d'Oppositions (jeu du dragon pour les plus grands) et rugby



Initiation Basket-Ball et Découverte du tableau interactif « Lü »



Exposition sur les Jeux Olympiques

## Exposition des CE2/CM1/CM2 :

L'exposition était composée de plusieurs affiches au format A3 afin que cela soit visible pour tous les enfants.

Voici les affiches qui ont été utilisé pour la réalisation de l'exposition :



« Play » fut utilisé pour la première fois en lien avec l'activité physique dans le titre « swordplay », désignant l'escrime.

L'essence et le respect, deux des trois valeurs essentielles de l'Olympisme.

**Origines du mot :**  
« Fair-play » est une expression anglaise généralement associée au sport. Elle est utilisée aussi dans d'autres contextes, dans les lieux publics, sur les routes, par exemple. Mais quelle est vraiment sa signification, pourquoi firtte-t-elle le plus souvent avec le sport ?

« Fair » vient de l'anglais médiéval et veut dire « beau », « plaisant », « pur ». Sa première apparition en 1205 s'applique au temps qu'il fait. C'est seulement en 1856 que « fair » est rattaché au sport.

« Play » vient aussi de l'anglais médiéval et signifie « se livrer à une activité physique, batifoler, faire de la musique ». Sa première utilisation en lien avec l'activité physique, « swordplay » (jeu d'épée), désigne l'escrime.

Shakespeare est le premier à les unir : il utilise le terme « fair-play » pour parler du rapport courtois ou de politesse entre les adversaires en temps de guerre.

**Fair-play et tradition chevaleresque :**  
La notion de fair-play se développe à partir du code de conduite que les chevaliers du Moyen-Âge devaient respecter :

- ne jamais attaquer un ennemi désarmé ;
- défendre les faibles et les innocents ;
- être fidèle à Dieu, à son souverain, à son royaume ;
- faire preuve d'autodiscipline, être courageux ;
- être généreux, hospitalier envers les étrangers ;
- avoir de bonnes manières; tenir parole.

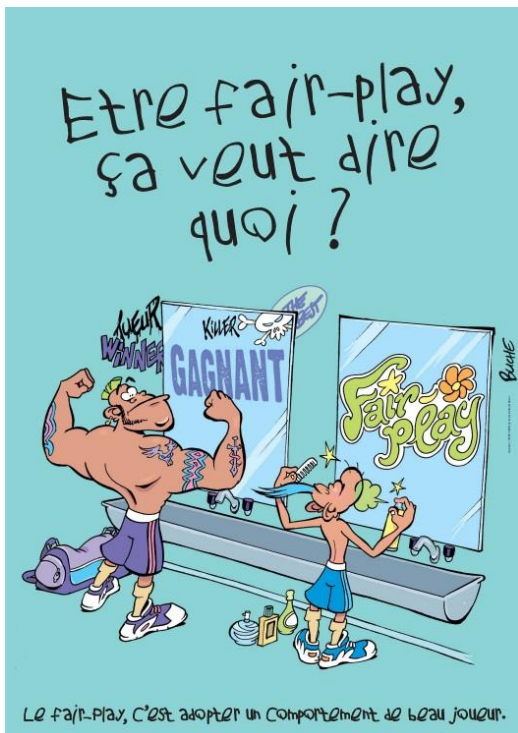
**Fair-play et tradition sportive :**  
Au 19<sup>e</sup> siècle, ce sont les descendants des chevaliers, les aristocrates ou les gentlemen, qui vont pratiquer leurs sports avec ce même esprit de fair-play, c'est-à-dire de respect de l'autre et des règles.

À la même époque, on enseigne le sport et ses valeurs morales dans les collèges anglais et américains. Pierre de Coubertin, le fondateur des Jeux Olympiques modernes, est très impressionné par ce modèle anglo-saxon. Il s'en réfère pour décrire ce que doit être l'Olympisme.

« L'idée olympique, c'est à nos yeux la conception d'une forte culture musculaire appuyée d'une part sur l'esprit chevaleresque, ce que vous appelez ici si joliment le fair-play et, de l'autre, sur la notion esthétique, sur le culte de ce qui est beau et gracieux. » Pierre de Coubertin, Textes choisis II, p. 449

**Fair-play, une valeur olympique :**  
Avec les Jeux Olympiques modernes, Coubertin veut montrer que grâce à la pratique du sport, on peut non seulement améliorer la qualité de vie par une meilleure condition physique, mais aussi apprendre et mettre en pratique des valeurs fondamentales.

Aujourd'hui, l'esprit olympique se base sur l'excellence, l'amitié et le respect : de soi, d'autrui et des règles ; des valeurs essentielles au Mouvement olympique qui relie plus de 200 nations.



Jana Kuznetsov, skieuse, lors de la Coupe du Monde de Ski de la Coupe d'Europe 2002. Illustration de deux valeurs essentielles de l'Olympisme.

La distance respecte le respect de la victoire est parti court. C'est un sport de la même classe.

« Soyez fair-play ! », « Un peu de fair-play, s'il vous plaît ! » : voilà des phrases qu'on entend souvent dans des situations où la tension guette et où le conflit risque d'éclater. Plus facile à dire qu'à faire ! Être fair-play peut vouloir dire plusieurs choses :

**Être beau joueur !**  
Si on traduit directement « fair-play », on retrouve la notion de jouer de manière équitable et juste. Pour garantir le succès d'une compétition, l'athlète doit non seulement maîtriser la technique de son sport, mais aussi être beau joueur, c'est-à-dire perdre avec élégance, sans exagération et en félicitant l'adversaire qui lui a permis d'être là où il est !

Des athlètes qui conjuguent la beauté du geste technique et moral, il y en a à chaque génération et dans tous les sports. Au tennis, on cite souvent Yannick Noah, Roger Federer...

**Avoir du respect !**  
Le respect veut dire que l'on a de l'admiration, de la considération pour une personne (en fonction de son âge, de son rang, de son mérite), que l'on donne de l'importance à quelqu'un ou à une situation. Le respect implique aussi l'acceptation des différences (religions, cultures, langues). Dans le domaine sportif le respect s'exprime par rapport à soi, à l'autre (adversaire, arbitre, partenaire) et aux règles.

Avec le respect, le sport met en évidence les côtés les plus nobles de l'Homme, qu'il soit acteur ou spectateur. Sans respect, le sport peut au contraire montrer les instincts les plus bas de l'Homme, le pousser à être violent (physiquement et verbalement) ou à tricher.

**Faire un choix !**  
On choisit de se comporter de manière fair-play ou non : vivre ses valeurs demande du courage, de la détermination. C'est une prise de risque, surtout aujourd'hui, dans une société où priment la performance, le résultat et le profit.

Il est souvent plus facile de se plaindre, d'accuser l'autre et de critiquer que de prendre ses responsabilités et agir en conséquence. Au basket-ball par exemple, quand on se retrouve face à un adversaire plus grand qui empêche de marquer un panier, on aura peut-être envie de dire : « c'est pô juste ! ».

Que faire ? Comment ne pas se décourager et être tenté d'enfreindre les règles ? Avec une vision à plus long terme, il est possible de transformer la frustration en défi. Au lieu de baisser les bras à la première difficulté, il s'agit de saisir l'occasion de s'améliorer : vici, de s'entraîner et développer l'agilité nécessaire pour faire face à un adversaire plus grand. Au lieu d'être subit, l'injustice est dépassée, et cela sans commettre de faute !

# Les athlètes confrontés au choix du fair-play



Le fair-play n'est pas inné : il s'enseigne et s'apprend.

Bucche



Ellen Pleiss, championne olympique de luge après le jeu de l'écrimeuse britannique Judy Guinness.

Les épreuves de ski alpin des JO de Turin 2006 furent marquées par le manque de respect du Français Pierre-Dominique Rebecq.

Le sport compte de nombreux acteurs, des arbitres aux entraîneurs en passant par le public et les médias, mais ce sont bien sûr les athlètes qui tiennent le premier rôle. C'est d'abord vers eux que les regards se tournent et ce sont leurs comportements, fair-play ou non, qui seront jugés par tous.

#### Fair-play, pas fair-play :

**Jeux Olympiques de Los Angeles, 1932 - Escrime :** En finale, l'escrimeuse britannique Judy Guinness fait remarquer aux officiels que son adversaire, l'Autrichienne Ellen Pleiss, l'a touchée à deux reprises, un fait dont les juges ne s'étaient pas aperçus. Elle abandonne ainsi l'espoir d'une médaille d'or.

#### Coupe du monde, 1984 - Football :

En quart de finale, l'Argentine élimine l'Angleterre par 2 à 1. Maradona marque deux buts. Le second est génial, mais le premier est marqué de la main. Tout le monde l'a vu sauf l'arbitre qui pense que Shilton, placé derrière Maradona, a marqué de la tête. Cette « main de Dieu », comme le dit Maradona pour nier le fait, entre dans l'histoire. Maradona ne reconnaît pas le fait qu'en 2005.

C'est une victoire sportive : en finale, l'Argentine bat l'Allemagne par 3 à 2 et devient champion du monde.

C'est également une « victoire » politique : quelques années après avoir perdu la Guerre des Malouines, l'Argentine prend sa revanche sur l'Angleterre...

#### Roland Garros, 1982 - Tennis :

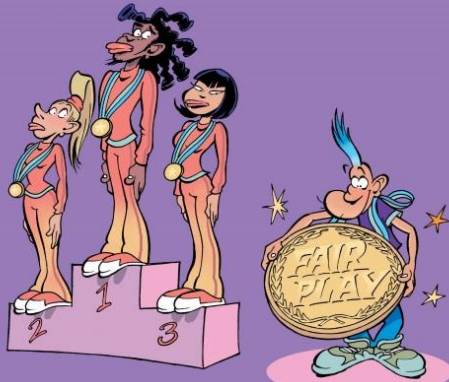
Le Suédois Mats Wilander remporte Roland Garros à l'âge de 18 ans. En remettant une balle de match gagnée lors de sa demi-finale face à l'Argentin Clerc, le Suédois a conquis le respect du public et le cœur des supporters. Ce geste lui vaut la célébrité au même titre que sa victoire précoce.

#### Jeux Olympiques de Turin, 2006 - Ski :

Le Français Pierre-Emmanuel Dalcin est en lête du super-G et semble promis au podium. D'abondantes chutes de neige obligent les organisateurs à interrompre la course momentanément. Lors de sa deuxième tentative, Dalcin commet une faute et rate une porte à la fin du parcours. Il s'écroule à la ligne d'arrivée, se retourne et gratifie le jury, ou les spectateurs, d'un bras d'honneur.

Que pensez-vous des exemples mentionnés ci-dessus ? Peut-on juger d'une situation sans connaître le contexte ? Est-ce que cela dépend du caractère des athlètes, de l'humeur du moment ou encore des enjeux de la compétition ? Peut-on encenser ou condamner un athlète suite au comportement d'un instant ?

# Fair-play et compétition, une bonne formule ?



Le fair-play est toujours récompensé.

Bucche



Quelqu'un à l'écart, en passant par le vélo, le ski alpin ou le badminton, c'est le respect de l'adversaire qui introduit le respect de soi.

Dans les sports visant la performance individuelle tels que la gymnastique artistique ou le saut à hautes volées, le respect de soi est au premier plan.

Il s'agit de se respecter soi-même, de respecter les autres, de respecter le sport.

Dans le monde du sport télévisé où les enjeux économiques sont toujours plus importants, y a-t-il encore une place pour le fair-play ? Quels sont les rapports entre la compétition sportive d'aujourd'hui et les valeurs prônées par Pierre de Coubertin quand il a fondé le Mouvement olympique ? La compétition à outrance modifie-t-elle le comportement des sportifs ?

#### Les exigences de la compétition :

La compétition, c'est deux ou plusieurs personnes qui recherchent un même avantage, un même résultat. Compétition et performance font partie du sport. La compétition peut avoir des effets positifs : le désir de se dépasser, l'acceptation de ses limites et de la défaite. La compétition peut aussi avoir des effets négatifs : outrepasser ses limites, être obsédé par les records, céder aux pressions.

#### Seul ou en équipe :

Dès que les joueurs ou les athlètes se confrontent, la notion de fair-play entre en ligne de compte. Toutefois, le fair-play peut se manifester différemment selon les sports : du football à l'escrime en passant par le judo, le vélo ou le badminton, c'est le rapport à l'autre (l'adversaire ou le co-équipier) qui introduit la nécessité de respect. Dans les sports visant la performance individuelle, tels que la gymnastique artistique ou certaines disciplines d'athlétisme, le fair-play se concentre plus sur le respect de soi et des règles.

#### Fair-play en danger !

La compétition à outrance et les calendriers sportifs surchargés peuvent pousser les sportifs à aller au-delà de leurs capacités, par des moyens discutables, comme la tricherie et le dopage. Le fair-play est alors mis à rude épreuve !

La responsabilité est alors individuelle et collective : le sportif lui-même doit s'engager pour le fair-play. Il devient un garant de valeurs sur le terrain.

#### Les sports extrêmes, l'anti-compétition ?

Les sports « fun » et les sports extrêmes sont parfois présentés comme des alternatives aux sports organisés. Nombreux et populaires, ils peuvent nous aider à réfléchir sur les motivations derrière la compétition et sur les valeurs du sport : leurs pratiquants ne recherchent pas des résultats, mais des sensations.

Le sportif de l'extrême est seul, il se mesure aux éléments naturels ou urbains et non à d'autres personnes. Les performances passent alors par un travail sur ses limites. Le skateur s'exerce des heures pour réussir un saut ou passer un obstacle. Lorsqu'il arrive à le maîtriser, il se sent libre. Il sait qu'il pourra le refaire sans y penser. Les performances sont avant tout pour lui ; elles sont individuelles et choisies.

Toujours est-il que l'élément compétitif n'est jamais loin ! Développés de façon informelle, ces sports s'organisent toujours davantage en concours. Il s'agit dès lors d'assumer la responsabilité collective et sauvegarder leur spécificité.



Les règles du hockey sur glace ont tendance à se durcir, au profit même du joueur.

Pour soutenir le fair-play, il est capital que l'encadrement soit fondé sur le respect de l'athlète.

Les organisations sportives ont la responsabilité d'assurer des conditions de jeu qui permettent au fair-play et à la compétition de co-exister.

Depuis quelques années, de nombreux programmes sont mis en place pour promouvoir des valeurs fondamentales comme l'égalité, la responsabilité sociale et l'engagement contre le dopage.

**Tolérance 0, une solution au manque de fair-play :**  
Confronté à une injustice, personne ne reste indifférent. Celui qui ne respecte pas les règles rompt un équilibre et met en danger le sport même. Dans certains sports, la tendance est de durcir les règles. En hockey sur glace par exemple, un règlement plus strict a été introduit : on parle désormais de tolérance 0. En football, l'arbitrage se dirige vers un contrôle plus précis des infractions grâce à la vidéo.

**L'encadrement sportif :**  
Pour soutenir le fair-play, il est capital que l'encadrement soit fondé sur le respect de l'athlète : les mesures prises pour atteindre les objectifs sportifs de l'individu ne doivent pas le surmener ; les exigences relatives à l'entraînement et à la compétition doivent être compatibles avec la formation, l'activité professionnelle et la vie de famille.

Ces interventions surviennent quand les joueurs sont sur le terrain : elles sont nécessaires mais ne remplacent pas l'éducation au fair-play dès l'entrée dans un système de sport compétitif.

Les clubs sont les garants de l'éthique sportive lorsqu'ils traitent toutes les personnes de manière égale, indépendamment de leur nationalité, sexe, âge, origine sociale, de leurs préférences religieuses ou politiques.



Les médias ont un rôle éducatif qui ne devrait pas être effacé par les pressions des sponsors, fédérations, propriétaires de clubs de télévision. C'est par la connaissance du jeu déloyal et des comportements de tricherie que nous pouvons construire le sport et le fair-play.

Les spectateurs peuvent avoir une grande influence sur les comportements et attitudes de nos athlètes. Ils ne doivent pas être passifs. Ils doivent être actifs et avoir un impact sur le monde du sport. Ils doivent être responsables et ne pas tomber dans l'excès, l'excitation et la haine des dévotion et de ses supporters.

Nous l'avons vu, l'application du fair-play est la responsabilité de chacun : du sportif, en herbe ou professionnel, comme de son entourage.

**Les parents :**  
Ils sont responsables de l'éducation de leurs enfants et veillent à ce que les valeurs du fair-play soient défendues et encouragées aussi bien à la maison qu'en classe, à la récréation et dans les salles de sport.

**Les entraîneurs :**  
Tout comme le développement des aptitudes techniques, les aptitudes sociales tel que l'esprit fair-play s'enseignent. L'entraîneur a une énorme influence sur les jeunes et son rôle d'éducateur va jouer dans les matchs, même si un joueur puni pour non fair-play entraîne la débauche.

**Les arbitres :**  
La contribution des arbitres est essentielle puisque c'est eux qui veillent à ce que la compétition se déroule selon les règles. Ils jouissent d'un pouvoir exceptionnel que l'on ne retrouve pas dans d'autres situations de justice puisqu'ils sont à la fois témoin et juge !

**Les enseignants et les éducateurs :**  
Tout comme les parents, ils sont en grande partie responsables de l'apprentissage social de l'enfant. C'est à eux de choisir de mettre les élèves en situation de compétition ou de coopération, de fixer des limites et des règles, d'expliquer une décision qui semble injuste, d'encourager les attitudes positives et solidaires à travers d'activités sportives ou non sportives.

**La santé :**  
Il a un rôle essentiel comme modèle de fair-play dans le sport qu'il pratique. Son attitude, positive ou négative, peut influencer l'entourage et le public. L'entraîneur a devant lui mettre en œuvre l'entraînement physique et mental pour gagner, mais pas à n'importe quel prix. Il devrait respecter les règles, accepter les décisions de l'arbitre, ne pas se dopper, ne pas être agressif envers les adversaires.

**Les médias et les journalistes :**  
Par leurs écrits, leurs images, leurs vidéos et leurs commentaires, les journalistes transmettent des valeurs à l'opinion publique. Ils ont un rôle éducatif qui ne devrait pas être influencé par les pressions des sponsors, fédérations, propriétaires de chaînes de télévision. C'est par la condamnation du jeu déloyal, des tricheries (dopage, corruption, etc.) qu'ils peuvent eux aussi soutenir la justice et le fair-play.

**Les médecins et soigneurs :**  
Les responsables de la santé des athlètes ont une lourde responsabilité par rapport au dopage. S'ils donnent des médicaments inappropriés ou interdits, ils vont directement à l'encontre du fair-play, donnant ainsi un avantage par rapport aux autres sportifs.

**Les spectateurs :**  
Les spectateurs peuvent avoir une grande influence sur le jeu ou l'action vers le meilleur ou vers le pire. Le soutien d'une équipe, d'un joueur, ne devrait pas tomber dans l'excès, c'est-à-dire la haine de l'adversaire et de ses supporters. L'éducation des spectateurs et la canalisation de leur énergie doivent primer, la répression n'est pas la solution.

**Les organisations sportives :**  
Elles sont responsables de définir les comportements sportifs qu'elles exigent sur leurs terrains à travers des chartes et règlements qu'elles veillent ensuite à respecter et à appliquer. C'est à elles de punir ceux qui ne respectent pas ces règlements.

## Questionnaire CE2/CM1/CM2

**1. Le fair-play ça vient d'où ? – Quel sport illustre l'origine du fair-play ?**

.....  
.....  
.....

**2. Être fair-play ça veut dire quoi ? – Le fair-play c'est (coché les bonnes réponses) :**

- Être beau joueur, c'est-à-dire être aussi bien coiffé
- Être beau joueur, c'est-à-dire savoir perdre avec élégance
- Avoir de la considération pour ses adversaires
- Gagner avec modestie
- Accepter l'injustice
- Être violent et gagner à tout prix

**3. Les athlètes confrontés au choix du fair-play – Qui a le premier rôle en sport, vers qui tous les regards se tournent et dont les comportements seront jugés ?**

.....  
.....  
.....

**4. Fair-Play et compétition, une bonne formule ? – Dans les sports individuels, le fair-play se concentre particulièrement dans le respect de deux éléments, lesquels ?**

.....

.....

.....

**5. Comment promouvoir le fair-play ? – Le fair-play consiste à suivre ses propres règles. Vrai ou Faux ?**

.....

.....

.....

**6. Le fair-play, l'affaire de tous – A part les sportifs, qui sont les autres acteurs garants du fair-play ?**

.....

.....

.....

## Jeu donné avec le questionnaire CE2/CM1/CM2

### MOTS MÊLÉS

S	Y	D	N	E	Y	E	C	S	M	R	K	U	V	L
L	S	E	O	U	L	N	H	A	E	E	C	O	A	O
A	A	P	A	S	Y	O	A	L	L	M	U	C	N	S
T	R	K	M	A	R	L	M	T	B	M	R	S	C	A
H	A	S	E	P	A	E	O	L	O	A	B	O	O	N
E	J	O	X	P	G	C	N	A	U	H	S	M	U	G
N	E	T	I	O	L	R	I	K	R	E	N	O	V	E
E	V	C	C	R	A	A	X	E	N	L	N	N	E	L
S	O	H	O	O	C	B	C	C	E	L	I	T	R	E
S	A	I	N	T	L	O	U	I	S	I	R	R	N	S
E	L	B	O	N	E	R	G	T	D	L	U	E	I	R
S	E	R	D	N	O	L	O	Y	K	O	T	A	K	E
R	I	S	A	L	B	E	R	T	V	I	L	L	E	V
S	A	I	N	T	M	O	R	I	T	Z	J	O	P	N
M	A	D	R	E	T	S	M	A	T	N	A	L	T	A
P	B	E	R	L	I	N	A	G	A	N	O	L	S	O

ALBERTVILLE  
AMSTERDAM  
ANVERS  
ATHENES  
ATLANTA  
BARCELONE  
BERLIN  
CALGARY  
CHAMONIX  
GRENOBLE  
INNSBRUCK  
LAKE PLACID  
LILLEHAMMER  
LONDRES  
LOS ANGELES  
MELBOURNE  
MEXICO  
MONTREAL  
MOSCOU  
NAGANO  
OSLO  
PEKIN  
RIO  
SAINT LOUIS  
SAINT MORITZ  
SALT LAKE CITY  
SAPPORO  
SARAJEVO  
SEOUL  
SOTCHI  
SYDNEY  
TOKYO  
TURIN  
VANCOUVER

